



Foto: BARiT

BARiT MUSEUMS-TERRAZZO | Designboden

TU Dresden, Dresden



Foto: BARiT

VW Autostadt, Wolfsburg

DEFINITION UND AUFGABE

Den Innovationspreis für Architektur und Boden erhielt im Jahr 2002 BARiT für den innovativen Charakter des BARiT MUSEUMS-TERRAZZOS. Technisch überzeugte die Expertenjury die geringe Aufbauhöhe und die hohe Belastbarkeit.

Durch seine zurückhaltende Homogenität fügt sich der BARiT MUSEUMS-TERRAZZO harmonisch in sensible Farbkonzepte ein. Die monochrome, unifarbene Ästhetik bietet vielfältige gestalterische Qualitäten. Ideal, um Räumen für Mitarbeiter, Gäste und Kunden ein besonderes Ambiente zu bieten.

Quick Info

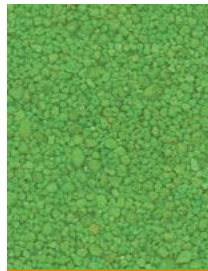
- fugenlos
- ästhetisch
- rutschfest gemäß BGR 181, R 9
- rutschhemmend gemäß BGR 181, R 11, R 12
- chemische und mechanische Stabilität
- stuhlrolleneeignet
- leichte Reinigung und Desinfektion
- Brandschutzklasse Bfl-s1
- emissionsarm nach AGBB



RAL 1013
perlweiß



RAL 1015
hellelfenbein



Sonderkörnung
lasergrün

OPTIK

Als sicherer Rahmen für die ästhetische Optik dient die Applikationskompetenz, die seit jeher das Markenzeichen von BARiT ist. Das zeitlose Design des MUSEUMS-TERRAZZO wird durch die Qualität der Körnungen bestimmt, die an der seidenmatten Oberfläche einen leicht metallischen Charakter prägen. Der MUSEUMS-TERRAZZO kann in vielen Körnungen in Anlehnung an RAL-Farbtöne eingebaut werden.

Pastellige Töne wie perlweiss, hellelfenbein, licht- oder platingrau unterstreichen einen edlen homogen Look. Farbige Körnungen wie signalgelb, hellrot-orange, frische Grüntöne oder ein Verkehrsgrau unterstreichen die Vielfalt des Designs. Sonderkörnungen sind in Anlehnung an RAL-Farbtöne für Flächen ab 200 qm möglich.

EIGENSCHAFTEN

Der MUSEUMS-TERRAZZO besteht aus wasserklarem Epoxidharz und farbecht mit Polyurethanharz gecoateten Granulaten, die in einer Schichtdicke von 8 – 10 mm eingebaut werden. Er kann auf calciumsulfatgebundenen Hohlraum- und Trockenböden, Zement- wie auch Anhydritestrichen, insbesondere auch auf Heizestrichen verlegt werden. Dieser Belag wird möglichst ohne Fugen und Kanten eingebaut, so können auch keine Stolperfallen entstehen. Daneben bietet die Fugenlosigkeit hygienische Sicherheit.

Der MUSEUMS-TERRAZZO eignet sich aufgrund seiner Belastungsfähigkeit für stark frequentierte Bereiche. Durch die fugenlose Oberfläche des MUSEUMS-TERRAZZO lässt sich der Belag leicht reinigen und pflegen.

TYP	MUSEUMS-TERRAZZO
Bindemittel	EP-Harz
Füllstoffe	Granulate
Feststoffgehalt	100 %
Flammpunkt	> 100 °C
Verbrauch/m ²	2 kg/mm
Körnung	BARiT-Körnungskarte
Glanzgrad	seidenglänzend oder matt
Brandverhalten DIN EN 13501-1	Bfl-s1, schwer entflammbar
Biegezugfestigkeit DIN 1164**	> 10 N/mm ²
Druckfestigkeit DIN 1164**	> 40 N/mm ²
Haftzugfestigkeit DIN EN 24624	> 2 N/mm ²
Lichtbeständigkeit	relativ UV-beständig
VOC-Emission	erfüllt die Anforderungen des AgBB-Schemas
Rutschhemmklasse DIN 51130	R9, R11, R12
Barfußtauglichkeit DIN 51097	B und C
Temperaturbeständigkeit	100 °C kurzzeitig -30 °C bis +70 °C konstant
Chemische Beständigkeit	gemäß Beständigkeitsliste und Eigenprüfung
Verarbeitungsbedingungen:	
relative Luftfeuchtigkeit	40 - 85%
Restfeuchte des Untergrundes	< 3 %
Untergrundtemperatur minimal	18 °C
Untergrundtemperatur maximal	22 °C
Aushärtungszeit bei 20°C:	
Klebefreiheit	nach 12 Stunden
Begehbarkeit	nach 16 Stunden
Endfestigkeit	nach 7 Tagen
Mechanische Belastbarkeit	nach 7 Tagen voll belastbar
Reinigung	BARiT Cleaner*

** mit Prismamethode - gemäß AGI Arbeitsblatt A 81 und BEB-Arbeitsblätter KH 5

* gemäß Reinigungs- und Pflegehinweisen



ADAC, München

Foto: BARiT



RKW Architekten, Düsseldorf

Foto: BARiT

